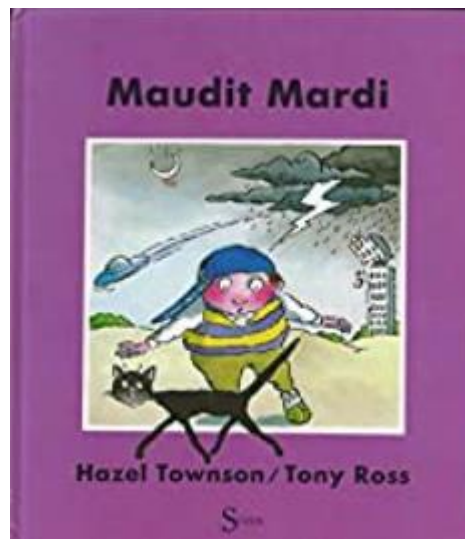


Atelier 1 livre, 1 question – Formation REP+ - Année 2020/2021

Tableau de mise en commun

Contributeur	Livre Titre et Photo	Question	Testé en classe Le Bilan	Testé par Le Bilan
Dominique		<p>A partir du texte « Image » p 18</p> <p>Qui est l'image ?</p>		
Virginie		<p>A partir de l'ensemble de l'album</p> <p>Qui est l'ami ?</p>	<p>22/03/2021 ULIS (élèves inclus en CE2) Réponses des élèves : *le bonnet est l'ami du balai *le balayeur avait juste pour ami son balai, mais à la fin il a trouvé un « vrai ami » : le petit garçon</p>	

Virginie



A partir de
l'ensemble de
l'album

Pour qui ce mardi
est-il maudit ?

07/06/2021

ULIS (élèves inclus en CE1)

Réponses des élèves :

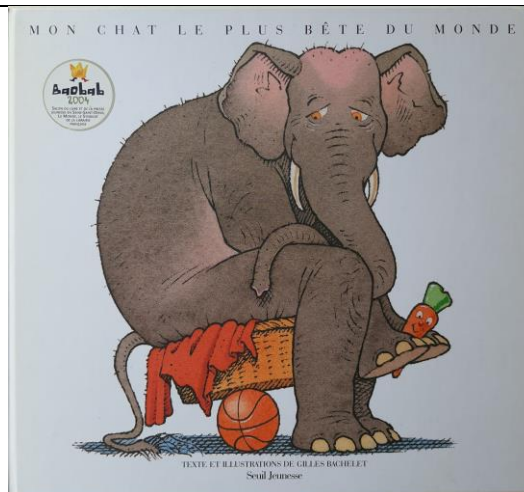
*Ce mardi est maudit pour
le petit garçon.

—> Tous n'ont pas compris
que les pages d'avant
étaient des hypothèses, et
non la réalité.

L'observation de la
dernière illustration a
permis aux élèves de
comprendre que ce mardi
n'avait pas l'air maudit
pour Terry. Une nouvelle
réponse a alors émergé :

*Ce mardi est maudit pour
la maman de Terry car ses
cousins et lui font plein de
bêtises.

Nathalie
Catherine



Pourquoi l'auteur
ne retrouve pas la
race de son chat ?

A partir de la lecture du
tapuscrit (sans les images
qui induisent trop).

Beaucoup de discussion.

Dans la classe de
Catherine, 3 connaissent
le livre et certains ont
supposé que ce n'était pas
un chat.

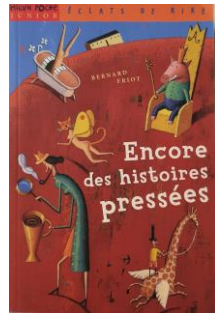
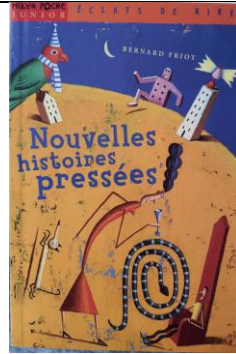
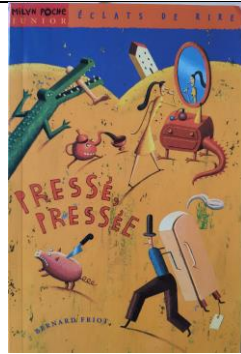
Puis reprise avec les
illustrations.

Et analyse précise de
certaines pages.

<p>Anne-Sophie</p>		<p>Que représente la bille pour la maison ?</p>	<p>Testé dans une classe de CE2 hors REP+ Bilan positif : les élèves se sont écouté, ont pris appui sur les réponses des autres, ont utilisé leur ressenti privé et ont abouti à : bille = mémoire/histoire de la maison</p>	<p>Retesté en REP+ par Florence et Virginie Très riche. Propositions des élèves : – pour les faire revenir à la maison – pour faire revenir ses souvenirs – la bille fait le reflet de ses anciens souvenirs – pour que la maison ait un souvenir de Bastien</p>
<p>Alexia</p>		<p>Comment le petit garçon veut-il aller dans ces endroits ?</p>	<p>Texte lu sans les images pour ne pas induire (pyjama). Beaucoup de discussion et d'écoute. Sont arrivés sur le rêve en s'écoutant et acceptant les arguments. Puis relecture avec les illustrations.</p>	

<p>Laurence</p>	 <p>Albans du Pere Castor - Flammarion</p>	<p>Qui accompagne la petite fille ?</p>	<p>Lecture du texte sans les illustrations en omettant 1 phrase en première page où le mot "ombre" est donné. Ecriture de la réponse possible sur les ardoises puis relecture en analysant pas rapport aux réponses proposées.</p>	
<p>Catherine</p>	 <p>Le cheval dans le cerisier Nicolas Dufour</p>		<p>Procédé différent : lecture du livre puis demande aux élèves de quelle question on pourrait se poser.</p>	

Alain



Voir doc en pièce jointe

Histoires lues
quotidiennement depuis la
première rencontre en
mars.
Plus de 60 textes.
Très riches dans les
échanges et l'écoute.
Avantage des questions
ouvertes.
Observation de progrès
tout au long de l'action.