

Oral cycle 2 : l'oral pour apprendre, l'oral à apprendre.

Session 1 : vendredi 10/12/2021

9h-12h

Programme 1^{ère} session

- Recueil et analyse des besoins.
- Apports théoriques.
- Analyse d'un temps de classe.
- Echanges et discussions autour de la programmation et l'évaluation.

QUESTIONNAIRE

- 1) D'après vous, quels sont les objectifs prioritaires en matière d'enseignement de l'oral au cycle 2 ?
- 2) Dans votre pratique, que mettez-vous en place pour atteindre ces objectifs ?
- 3) Quelles sont les activités qui vous paraissent efficaces ?
- 4) Quels sont les obstacles que vous rencontrez ?

QUESTIONNAIRE

- Partir de vos représentations :

1/Quels sont les objectifs?

- Partir de vos représentations :

Oral à produire ET Oral à comprendre

1/Quels sont les objectifs?

- Partir de vos représentations :

Oral à produire ET Oral à comprendre



Productions verbales, s'exprimer



Compréhension, Ecouter

2/ Vos pratiques?

- Partir de vos représentations :

 Tous les temps

 Dans toutes les disciplines

3/ Les activités qui paraissent efficaces ?

- Partir de vos représentations :

Activités pour :

Faire reformuler

Argumenter/Débattre

Verbaliser ses émotions

4/ Quels obstacles?

- Partir de vos représentations :

DIFFICULTES des élèves

Manque les lexique/vocabulaire

Elèves passifs et peu sollicités en dehors de l'école

4/Quels obstacles?

- Partir de vos représentations :

DIFFICULTES des enseignants

Manque de temps

Manque d'outils pour une progression

Evaluation

QUESTIONNAIRE

- Définir vos besoins pour répondre aux difficultés :



Comment favoriser l'apprentissage du langage oral au cycle 2 et faire de l'oral un objet d'enseignement à part entière ?

Quelques constats

- Oral lié à l'écrit.

Quelques constats

- Oral lié à l'écrit.
- Des activités parfois périlleuses.

Quelques constats

- Oral lié à l'écrit.
- Des activités parfois périlleuses.
- Le traitement des erreurs de verbalisation n'est pas systématiquement pratiqué.

Quelques constats

- Oral lié à l'écrit.
- Des activités parfois périlleuses.
- Le traitement des erreurs de verbalisation n'est pas systématiquement pratiqué.



Faire évoluer les pratiques, oui,
mais...

Enseigner l'oral au cycle 2, quelques repères
utiles

Synthèse d'éléments de programmes
et apports théoriques

- Problématiques.
- Enjeux et obstacles.
- Du côté des programmes.
- Les travaux de Sylvie Plane : l'Oral, un objet multidimensionnel.

Problématiques

- Pourquoi est-ce si difficile d'enseigner l'oral?
- Quelle(s) différence(s) faisons-nous entre pratiquer l'oral et enseigner l'oral?

LES ENJEUX DE L'ENSEIGNEMENT DE L'ORAL

- **Enjeux sociaux**

- Le langage est au coeur des inégalités : penser au déficit langagier de certains groupes sociaux, loin de la pratique orale dominante liée à la culture écrite

- **Enjeux scolaires**

- Objectif de maîtrise des instruments fondamentaux de la connaissance en fin d'école primaire.
- Développement des fonctions cognitives du langage.

- **Enjeux institutionnels**

- Attendus de fin de cycles

L'ORAL : UN OBJET COMPLEXE ET DES DIFFICULTÉS (SURMONTABLES...)

L'enseignement de l'oral pose quelques difficultés :

- Pratique transversale à toutes les disciplines : **difficulté à isoler les objets d'enseignement à travailler.**
- L'oral met en jeu l'ensemble de la personne : **sentiment d'insécurité.**
- Les activités d'oral ainsi que son évaluation sont **coûteuses en temps et en énergie.**
- Oral **difficile à observer et à analyser.**
- Oral sans traces : **nécessite pour étude des enregistrements (problèmes techniques).**
- Indicateurs de maîtrise encore non clairement synthétisés.

Le langage oral au cycle 2 dans les programmes

BO du 26 novembre 2015

Au cœur du socle commun de compétences et de culture

- Oral et écrit : les langages pour penser et communiquer
- Le langage oral : des séances spécifiques
- Des situations d'apprentissage variées

4 compétences clés

- Compétence 1 : écouter pour comprendre
- Compétence 2 : dire pour être entendu et compris
- Compétence 3 : participer à des échanges dans des situations diversifiées
- Compétence 4 : adopter une distance critique par rapport au langage produit

Quels attendus de fin pour la fin du cycle 2?

- La mise en œuvre d'une écoute active
- La production d'énoncés clairs, situés dans le propos des échanges
- La pratique de conduites discursives : raconter, décrire, expliquer
- La participation pertinente aux échanges menés dans la classe

Le rôle de l'enseignant

- Une attention constante portée aux verbalisations des élèves
- La régulation des échanges
- L'accueil des essais et des erreurs des élèves
- La prise en compte de l'oral dans tous les domaines d'enseignement

Les liens oral / écrit

- De l'oral vers l'écrit...
- ... et de l'écrit vers l'oral !

L'oral, un objet multidimensionnel, un défi pour l'enseignement

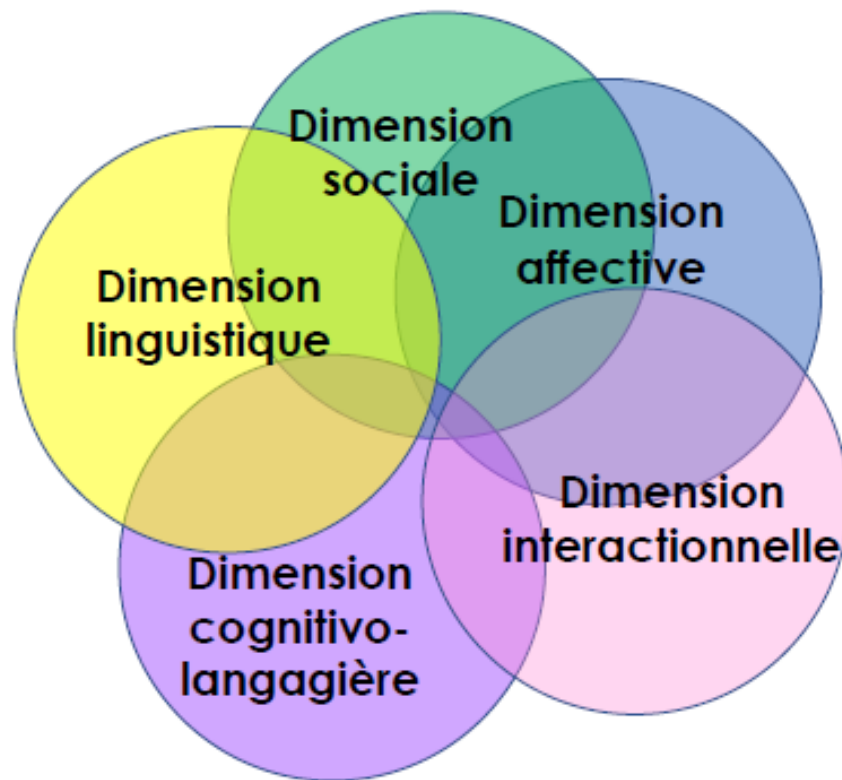
Sylvie PLANE

Sorbonne Université EA 4509 STIH



SensTexte
Informatique
Histoire

L'oral, un objet multidimensionnel





Dimensions affectives

**S'exposer en tant que personne :
corps et voix**

« Parler, c'est exposer sa voix nue,
dévoiler par sa voix sa manière
absolument singulière d'exister,
donc s'exposer à nu,
une dénudation d'une certaine
façon »

Akira Mizubayashi *Une langue venue d'ailleurs*

Les dimensions sociales de l'oral

L'oral, marqueur social, marqueur identitaire

L'oral, instrument de la sociabilisation enfantine

L'oral, instrument de la socialisation scolaire

Schieffelin, B. B., & Ochs, E. (1986). Language Socialization. *Annual Review of Anthropology*, 15, 163-191.

Sterponi, L. & Bhattacharya, U. (2012). Dans les traces de Hymes et au-delà : les études de la socialisation langagière. *Langage et société*, 139(1), 67-82

Les dimensions cognitivo-langagières de l'oral

- Toute production de langage, écrit ou oral, met en œuvre des processus cognitifs complexes et interdépendants.

- Ces processus sollicitent la mémoire : la temporalité joue donc un rôle important.

Les dimensions sociales de l'oral

- ➔ Amener les élèves à être capables d'utiliser l'oral pour entrer dans une communauté qui aura un effet positif, en particulier la communauté « École »
- ➔ Préserver la « face » des élèves
- ➔ Proposer des modèles acceptables et accessibles

Les dimensions cognitivo-langagières de l'oral

L'appropriation des savoirs passe par leur « mise en bouche »



Habituer les élèves à se servir du langage écrit et oral pour penser



Leur faire prendre conscience de cet usage du langage

Les dimensions linguistiques de l'oral

Les contraintes cognitives et les spécificités de la situation de communication influent sur les aspects linguistiques

Variables :

- connaissances sur le thème, sur son lexique, disponibilité de formules...
- situation : interlocuteurs, cadre, thème, aspects affectifs, enjeux...

Compléments de l'information verbale :

- moyens paraverbaux : intonation, débit...
- moyens non verbaux : place, postures, gestes...

Morel M.-A & Danon-Boileau L. (1998) *Grammaire de l'intonation. L'exemple du français*. Ophrys

Mertens P. (2008) *Syntaxe, prosodie et structure informationnelle : une approche prédictive pour l'analyse de l'intonation dans le discours*. *Travaux de linguistique* 56, 97-124

Les dimensions linguistiques de l'oral



Il est difficile d'assurer à la fois la qualité de la formulation et la qualité du contenu quand le message exige un important effort conceptuel



Apprendre aux élèves à observer les propriétés linguistiques d'énoncés oraux ou de prestations orales et à les rapporter aux caractéristiques de la situation et de ses enjeux.

Les dimensions interactionnelles de l'oral

- Interagir, c'est :

- Tenir compte de la situation (enjeu, présence ou non de tiers...)
- Comprendre la gestion des places
- Coopérer : permettre à l'autre de comprendre

interpréter ce que dit l'autre

La langouste mayonnaise est partie sans payer

- tisser ensemble du langage

enchainer sur son propre propos

enchainer sur le propos de l'autre

Oui mais non

Goffman E. (1974) *Les rites d'interaction*. Editions de Minuit

Fauconnier G. (1984) *Espaces mentaux*. Editions de Minuit

Vion R. (1996) L'analyse des interactions verbales. *Les Carnets du Cediscor*, 4 19-32.

Les dimensions interactionnelles de l'oral



Apprendre aux élèves à *coopérer* avec leur interlocuteur y compris en cas de désaccord avec lui

Kerbrat-Orecchioni C. & Traverso V. (2004) Types d'interactions et genres de l'oral. *Langages* 153, 41-51

Traverso V. (1996) *La conversation familiale. Analyse pragmatique des interactions*. PUL

Choix didactiques et pistes de travail



Choix didactiques et pistes de travail

L'oral outil d'enseignement

Cours dialogué, discours magistral

L'oral outil d'évaluation

Lecture à voix haute, récitation

L'oral objet d'apprentissage

Dispositifs dédiés

L'oral objet d'apprentissage **et** outil d'apprentissage

Apprentissages relatif à l'oral intégrés aux disciplines scolaires

Plane S. (2002) Invariants et variables didactiques dans l'enseignement de l'oral. In M. Valdinoci & J.-M. Pottier (Eds) *L'oral, objet et vecteur d'apprentissage*. CRDP de Champagne-Ardenne, 9-25.

Analyser une situation de communication

« Musée de classe », extrait de la Banque de Séquences Didactiques (BSD) © Canopé académie de Montpellier, 2004.

Consigne :

« Caractérisez la situation de communication observée à l'aide des critères proposés dans le tableau. »

Individuel (5-10 minutes)



Programmation et évaluation de l'oral

Programmation de l'oral

***Programmer l'enseignement de l'oral :
quelques points de repère Garcia-Debanc C. et
Plane S. (dir.), Comment enseigner l'oral à
l'école primaire ?, Paris, Hatier, 2004, p. 238-
241***

Programmation de l'oral

- Programmation ou progressivité?
- Importance de programmer les objets d'apprentissage en fonction des compétences inhérentes à chaque activité orale

Quatre variables guideront les éléments de progressivité

- **la régulation** voire le guidage de l'adulte
- **la taille du groupe** d'élèves impliqués directement, réduite au CP, s'élargira au CE2, des interactions performantes doivent pouvoir s'installer avec la classe entière.
- **les sujets** autour desquels l'écoute ou les échanges sont organisés sont proches des expériences des élèves au CP et s'en éloignent progressivement.
- **la préparation des prises de parole** devient progressivement plus exigeante et peut s'appuyer sur l'écrit.

Un exemple de séquence

- Le récit au CP : vidéo

http://videos.education.fr/MENESR/eduscol.education.fr/2016/Ressources2016/Francais/Raconter_histoire_geant-Zeralda.mp4

- Les étapes d'une séance type, le suivi des séances : fiche Eduscol

Evaluation de l'oral

La grille de compétences

Evaluation de l'oral

La grille de compétences
à construire avec les élèves

Evaluation de l'oral

La grille de compétences

- à construire avec les élèves
 - cibler un petit nombre de compétences en différenciant le fond de la forme

Evaluation de l'oral

La grille de compétences

- à construire avec les élèves
 - cibler un petit nombre de compétences en différenciant le fond de la forme



permettre la co-évaluation et l'autoévaluation

Pour conclure :

- Interview filmée de Mme Plane

http://videos.education.fr/MENESR/eduscol.education.fr/2016/Ressources2016/Francais/RA_C3_Francais_Oral_Evaluation_Interview_Plane_Evaluer_l-oral.mp4