

ENSEIGNER LA FLUENCE

Pourquoi ? Comment ?



MDL 21

Qu'est-ce que la lecture fluente (ou fluide) ?

« C'est une lecture précise, assez rapide, réalisée sans effort et avec une prosodie adaptée qui permet de centrer son attention sur la compréhension »

Wolf, M. et Katzir-Cohen, T.,
Reading fluency and its intervention, Scientific studies of reading, 2001.

Cadrage institutionnel



- Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture
- Les repères annuels de progression du CP au CM2
- Les guides « Pour enseigner la lecture et l'écriture » au CP et au CE1
- Les ressources Eduscol :
 - ✓ Lire un texte à haute voix, cycle 2.
 - ✓ La lecture à voix haute, cycle 3.

Comment enseigner la fluence ?

Quelques principes

- **Les pratiques de lecture** à voix haute sont **nombreuses et fréquentes sur une variété de genres de textes** (individuellement ou à plusieurs) et à partager avec d'autres.
- **La diversité des textes, des modalités de lecture**, des genres, des situations de partage caractérise les moments de lecture à voix haute en fin de cycle.
- **Un travail de lecture régulier** tout au long de l'année, sur **des textes de plus en plus longs** (jusqu'à deux pages) consolide l'automatisation du décodage pour l'ensemble des élèves.
- **La mobilisation de ces connaissances** est attendue en situation d'écriture.
- **Les séances s'organisent régulièrement : deux à trois fois par semaine.** Elles sont intensives et durent une vingtaine de minutes.

Quelques modalités

Les séances se déroulent en petits groupes **selon plusieurs modalités** possibles :

- **En duo** (source *Guide d'enseignement efficace de la lecture, 2003, Ontario*)

Un ou une élève habile en lecture et un élève éprouvant des difficultés à lire avec fluidité choisissent un texte facile. L'élève habile lit le texte avec expression. L'autre élève lit à son tour le texte. L'élève habile fournit une rétroaction immédiate à son partenaire (p. ex., lui répète un mot qu'elle ou il a eu de la difficulté à décoder, lui fait scander les syllabes d'un mot, lui offre un modèle de ton interrogatif) ou inscrit sa rétroaction sur une fiche similaire à la suivante à la fin de la lecture

- **A l'unisson** (source *Guide d'enseignement efficace de la lecture, 2003, Ontario*)

Un groupe d'élèves et une personne qui lit avec fluidité (adulte ou élève) lisent ensemble un texte court (p. ex., poème, comptine). Les élèves peuvent accompagner la lecture de mouvements comme taper des mains ou claquer des doigts, ce qui rend plus concret le découpage du texte en groupes de mots signifiants. La personne habile lit d'abord le texte à haute voix pour modéliser la fluidité de lecture. Elle invite les élèves à lire le texte à l'unisson, en attirant leur attention sur divers éléments (titre, sous-titres, ponctuation, majuscules, ligne, paragraphe, direction gauche, droite, haut, bas). Le groupe d'élèves et la personne habile relisent au moins quatre fois le texte.

- **En individuel, à l'aide :**

- ✓ D'un texte enregistré : par exemple, le texte peut-être partiellement enregistré de manière à ce que l'élève intercale sa lecture (soulager une partie de la lecture)
- ✓ De didacticiels
- ✓ D'outils numériques pour s'enregistrer, s'écouter, s'améliorer

Points de vigilance

- **Ne pas confondre les séances d'entraînement et les séances d'évaluation** pour l'activité de la fluence en lecture.
 - Sitologie pour évaluer la lecture et la fluence :
 - ✓ Cogni sciences, Oura CP : [évaluer la lecture au CP](#),
 - ✓ Cogni sciences, [évaluer la fluence au CP – CE](#), EFLE
 - ✓ Cogni sciences, [évaluer du CP au lycée](#)
- **La compréhension est une activité indispensable et indissociable** à l'entraînement de la fluence en lecture, ce qui implique l'importance :
 - Du choix de textes proches de **l'univers de référence** des élèves,
 - **Du choix de textes lisibles** : possibilité d'utiliser la [plateforme « Anagraph »](#) pour évaluer la lisibilité d'un texte en fonction des relations grapho-phonémiques étudiées.
- Il est important **de proposer le même texte sur plusieurs séances** (4 fois minimum).
- La fluence peut s'enseigner **en co-enseignement**.

Des pistes pédagogiques

CP

ENSEIGNER LA FLUENCE
Pistes pédagogiques au CP

MDL 21

Les repères

- Langage oral

Les élèves expérimentent les variations de la voix en fonction de l'effet désiré. Ils apprennent à articuler les mots, à lever le regard en direction de leur auditoire, même lors de lecture à voix haute (préparée).

- Identification des mots

Dans la continuité de l'école maternelle, les élèves réactivent à la rentrée leurs habiletés sur le découpage des mots en syllabes. Puis, les enfants qui ont encore des difficultés à isoler les phonèmes-consonnes dans les syllabes travaillent cette compétence en tout début d'année (la conscience phonologique ayant été développée en grande section de maternelle).

La capacité à segmenter des syllabes simples (CV :consonne-voyelle, VC, CVC) en phonèmes et à fusionner des phonèmes pour trouver la syllabe correspondante facilitera fortement l'apprentissage du code alphabétique.

L'apprentissage systématique des correspondances graphèmes-phonèmes (CGP) s'effectue tout au long de l'année et débute dès la rentrée à un rythme soutenu de 2 correspondances par semaine à partir de graphèmes réguliers, fréquents et facilement prononçables pour atteindre 12 à 15 CGP en fin de période 1.

En période 1, les élèves décodent des syllabes puis des mots simples. Ils accèdent à la compréhension du code de l'écrit grâce à des phrases puis des textes que les élèves sont capables de déchiffrer en fonction de la progression de l'étude des CGP. Cet apprentissage est progressivement automatisé, en lien avec des activités d'écriture.

Tout au long de l'année, l'identification des mots écrits est soutenue par un travail de mémorisation de formes orthographiques visant à automatiser le décodage.

Les élèves prennent appui sur les éléments de morphologie étudiés (familles de mots et affixes) pour identifier plus rapidement des mots.

- Lire à haute-voix

La lecture à voix haute est une activité essentielle pour faire progresser les élèves qui maîtrisent le décodage, mais qui restent lents en lecture de textes. À partir des périodes 3 ou 4 au plus tard, ces élèves doivent lire à plusieurs reprises (5 fois par exemple) des textes de plus en plus longs, jusqu'à parvenir à une fluence d'au moins 50 mots par minute en fin d'année.

1

CE1 - CE2

ENSEIGNER LA FLUENCE
Pistes pédagogiques au CE1 et au CE2

MDL 21

Les repères

CE1

Identification des mots

- Les activités portant sur l'étude des CGP évoluent vers une prise de conscience de règles orthographiques liées à ces correspondances : prise en compte de l'environnement de la lettre (c avec e et i par exemple), prise en compte des régularités et des fréquences (eau en fin de mot, [s] ► g en finale de mots...)
- Par les lectures et relectures orales des textes étudiés, très fréquentes en périodes 1, 2 et 3 les élèves, qui ont automatisé le décodage au CP augmentent le nombre de mots reconnus directement.
- Ils prennent en compte la morphologie pour identifier des mots de manière plus aisée (exemples : re-commencer, voiturette).

Lire à haute-voix

- L'automatisation du décodage conduit les élèves à lire à une vitesse d'environ 70 mots par minute.

CE2

Identifier des mots

- Tout au long de l'année, les compétences phonologiques et la connaissance des CGP sont réinvesties en étude de la langue pour identifier les régularités et les irrégularités dans le but d'institutionnaliser les règles orthographiques.

Lire à haute-voix

- La lecture orale fait l'objet d'un entraînement régulier et d'une compréhension plus fine.
- Tout au long de l'année, les élèves lisent des textes diversifiés de plus en plus longs et des textes composites avec fluidité et expressivité, à une vitesse d'environ 90 mots par minute.
- En période 5, les élèves lisent à voix haute avec fluidité, exactitude, avec l'expression appropriée et après préparation, un texte d'une demi-page (entre 1400 et 1500 signes environ) d'un niveau syntaxique et lexical adapté à leur âge.

1

CM1 - CM2

ENSEIGNER LA FLUENCE
Pistes pédagogiques au CM1 et au CM2

MDL 21

Les repères

CM1

Lire avec fluidité

- Les élèves lisent à voix haute un texte court, après préparation, sans confondre les graphèmes, mêmes complexes.
- Par leur lecture à voix haute, ils rendent compte de la ponctuation.
- En fin d'année, les élèves lisent avec une moyenne de 110 mots lus correctement par minute.

CM2

Lire avec fluidité

- Les élèves lisent à voix haute, après préparation, un texte long.
- Par leur lecture à voix haute, ils rendent compte de la ponctuation et respectent le rythme des groupes syntaxiques.
- En fin d'année, les élèves lisent avec une moyenne de 120 mots lus correctement par minute.

Degré	Descriptif
1	La lecture est difficile à comprendre pour l'auditoire car l'élève a des difficultés de déchiffrage, la lecture est trop lente et ne respecte pas la ponctuation forte.
2	Le déchiffrage est correct, mais la lecture est difficilement intelligible car les groupes syntaxiques ne sont pas respectés, et/ou l'articulation est défaillante.
3	Respect de l'articulation et des groupes syntaxiques, mais rythme trop rapide et/ou volume insuffisant et/ou lecture très monotone.
4	L'élève respecte globalement les critères de la mise en voix et tente quelques effets pour agir sur son auditoire.
5	L'élève produit dans sa lecture des effets nombreux et pertinents sur son auditoire.

Des degrés de compétences Euscol, cycle 3

1