



PROJET D'ÉCRITURE C3

Le roi de la mer – Retz

C Vautrain
CPC Châtillon

I. Objectifs généraux du projet

- Lier littérature, langage oral et langage écrit à partir d'une histoire sans texte :
 - poursuivre l'acquisition de compétences en lecture et en écriture,
 - réaliser un enseignement explicite du français, la lecture et l'écriture sont quotidiennes et les relations entre elles sont permanentes,
 - l'oral fait l'objet de séances spécifiques,
 - rechercher, rédiger, corriger, améliorer son texte.
- Impliquer les élèves dans une démarche de projet d'écriture, une tâche d'écriture qui a du sens pour eux et dont ils perçoivent l'enjeu.
- Établir un lien et une mise en application du stage REP du 28/09/17 : Comment enseigner le vocabulaire au cycle 3 ?
 - Mise en œuvre concrète du carnet de vocabulaire qui a fait l'objet du stage du 28/09 : utilisation, complétion et ré-investissement.
 - Mise en œuvre de séances de vocabulaire en contexte et structurées.

II. Le support : une histoire sans texte

Le roi de la mer vit heureux dans son royaume jusqu'au jour où toutes sortes de déchets, déversés par un cargo, lui tombent sur la tête. Furieux, il arpente les fonds marins et constate les dégâts causés par la pollution. Il est temps de passer à l'action !

III. Projet interdisciplinaire : compétences et connaissances ciblées

Français :

↳ **Le langage oral** : oral collectif, oral en groupe

Au cycle 3, la progression dans la maîtrise du langage oral se poursuit en continuité et en interaction avec le développement de la lecture et de l'écriture. Les compétences acquises en matière de langage oral, en expression et en compréhension, restent essentielles pour mieux maîtriser l'écrit ; de même, l'acquisition progressive des usages de la langue écrite favorise l'accès à un oral plus maîtrisé.

- Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées,
 - Adopter une attitude critique par rapport au langage produit
 - règles régulant les échanges,
 - autocorrection après écoute,
 - fonctionnement de la syntaxe de la langue orale et comparaison avec l'écrit,
 - relevé, ré-emploi de mots, d'expression et de formulation
- Raconter l'histoire : communication, échanges, lexique, syntaxe, cohérence des propos et cohérence par rapport à l'histoire...
- Dire ce que l'on va écrire : correspondance entre le langage oral – écrit afin de contribuer à une meilleure connaissance de la langue.

La lecture à haute voix : (compétence travailler à la fin du projet → lecture des écrits produits aux parents)
Les compétences acquises en matière de langage oral, en expression et en compréhension, restent essentielles pour mieux maîtriser l'écrit ; de même, l'acquisition progressive des usages de la langue écrite favorise l'accès à un oral plus maîtrisé.

↳ **Écrire dans un contexte de projet d'écriture** :

- **Les compétences attendues** :
 - Écrire à la main de manière fluide et efficace.
 - Écrire avec un clavier rapidement et efficacement.
 - Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre.
 - **Produire des écrits variés.**

- Ré-écrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte.
- Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser.

- Les attendus de fin de cycle :
- Écrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire.
- **Après révision, obtenir un texte organisé, cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle.**

Pour l'écriture, les élèves prennent **appui sur des réseaux de mots** déjà constitués, convoquent ou recherchent les mots correspondant à l'univers de référence auquel fait appel la tâche d'écriture. Ils sont amenés à justifier explicitement le choix des mots utilisés et à les **paraphraser**.

Chaque fois que nécessaire et plus particulièrement dans **les séances consacrées au lexique**, les élèves observent, manipulent des formes, classent des mots, formulent des définitions, organisent leurs savoirs lexicaux sous forme de schémas, établissent des collections et des réseaux de mots.

L'accent est mis sur la **pratique régulière et quotidienne de l'écriture**, seul ou à plusieurs, sur des **supports variés** et avec des objectifs divers : l'écriture est convoquée dans les apprentissages pour développer la réflexion aux différentes étapes sous forme d'écrits de travail ou de synthèse ; elle est pratiquée en relation avec la lecture de **différents genres littéraires dans des séquences qui favorisent l'écriture créative et la conduite de projets d'écriture**.

Ces écrits font pleinement partie du travail réalisé en classe, qu'ils figurent dans **le cahier de brouillon, conçu comme un véritable outil de travail**, ou dans les cahiers dédiés aux différents enseignements.

Au cycle 3, les élèves affirment **leur posture d'auteur** et sont amenés à réfléchir sur leur intention et sur les différentes stratégies d'écriture. Les situations de **réécriture et de révision** menées en classe prennent toute leur place dans les activités proposées. La réécriture peut se concevoir comme un retour sur son propre texte, avec des indications du professeur ou avec l'aide des pairs, mais peut aussi prendre la forme de nouvelles consignes, en lien avec l'apport des textes lus. Tout comme le produit final, le processus engagé par l'élève pour l'écrire est valorisé. A cette fin sont mis en place **brouillons**, les écrits de travail, versions successives ou variations d'un même écrit, qui peuvent constituer des étapes dans ce processus. Chaque élève peut ainsi devenir progressivement un acteur conscient et autonome de ses productions.

Enfin, dans les activités de production d'écrits, les élèves apprennent à exercer une **vigilance orthographique** et à utiliser des outils d'écriture

- **Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture,**
- **Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte,**
- **Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser.**

Sciences

- Adopter un comportement éthique et responsable : relier des connaissances acquises en sciences et technologie à des questions de santé, de sécurité et **d'environnement**.

- Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent :

- classer les organismes, exploiter les liens de parenté pour comprendre et expliquer l'évolution des organismes → ils découvrent quelques modes de classification permettant de rendre compte des degrés de parenté entre les espèces

Géographie

- CM2 : Thème 3 → Mieux habiter : recycler.
- 6^e : Thème 3 : Habiter les littoraux

Le parcours citoyen

→ Champ visé : l'éducation à l'environnement et au développement durable (EDD)

↳ Sitographie :

<http://eduscol.education.fr/pid23360/education-au-developpement-durable.html>

<http://eduscol.education.fr/cid48454/ressources-nationales.html>

IV. Organisation de l'écriture en alternance

Chaque page peut faire l'objet de plusieurs ateliers d'écriture au sein de la classe pour permettre aux élèves de produire **individuellement** puis collectivement.

- **Écriture d'un texte narratif** : fil conducteur. Chaque classe attend la transmission du texte narratif pour écrire la suite de l'histoire.
- **Écriture d'un ou plusieurs textes documentaires par classe dont les thématiques relèvent de plusieurs champs** : *(Cf. doc « pistes pédagogique » pour les idées !)*

- Parcours citoyen : l'environnement (pollution)
- EMC (exemples : la démocratie, la monarchie...)
- Géographie (exemple : thème « les littoraux »)
- Sciences (exemple : classification des animaux)
- Arts visuels (exemple : la vague)
- Éducation musicale (exemple : le chant la Mer)

Exemple d'organisation des groupes d'écriture

	6 ^e	Professeur de Français	Professeur des élèves de CM2	Professeur de C.D.I.	Professeur de Sciences	Professeur de Hist/géo
Groupe 1	6 ^e B	Professeur :	Enseignante			
Groupe 2	6 ^e E		Enseignante			
Groupe 3	6 ^e A	Professeur :	Enseignante			
Groupe 4	6 ^e D		Enseignante			

Exemple de répartition des groupes d'écriture pour écrire la narration :

→ L'histoire est écrite en alternance selon le calendrier :

Pages	Classes	Dates pour les envois attention calendrier « très serré »
1 et 2	6 ^e	décembre
3 et 4	CM2	janvier
5 et 6	6 ^e	février
7 et 8	CM2	mars
9 et 10	6 ^e	mai
11	Écriture CM2-6e	Juin
Restitution	Toutes les classes	En soirée lecture pour les parents en juin

Exemple de répartition des thèmes pour écrire les documentaires :

Les enseignants choisissent un ou deux thèmes à développer ; les écrits documentaires feront l'objet

- soit d'élaboration de panneaux documentaires présentés lors de la soirée de restitution
- soit de textes annexés au livre final,

- **Choix des thèmes documentaires** : (Cf. doc « pistes pédagogique » pour les idées !)

6 ^e	CM2	Thèmes documentaires CM2	Thèmes documentaire 6 ^e			
			hist-géo	hist-géo	SVT	CDI
6 ^e B	Classe de					
6 ^e E	Classe de					
6 ^e A	Classe de					
6 ^e D	Classe de					

V. Rencontre CM2-6e

Une rencontre est à programmer en mai

Une dernière phase d'écriture commune (groupes d'écriture CM2 - 6^e) peut, par exemples, faire l'objet de :

- l'écriture de la page 11 : écriture de plusieurs fin (cf. livret exemples 1 et 2)
- l'écriture d'une charte de respect de l'environnement (cf. livret exemple 3)
- Mise en œuvre d'une action pour agir contre la pollution ?

VI. Finalisation du projet

Date : juin

- Restitution des textes écrits aux parents lors d'une « soirée lecture ».
- Comment ?
 - Les textes narratifs (histoires produites) seront préparés par les élèves de CM2 et de 6^e (texte à répartir) dans plusieurs salles
 - Les panneaux documentaires seront exposés dans la salle d'accueil des parents.
- 2 séries de lecture avec une pause pendant laquelle les parents peuvent changer de salle pour écouter une autre lecture.

En amont :

- répartir les élèves par groupe de lecteurs et par salle,
- répartir les textes de lecture pour la préparation des élèves (lecture à haute voix)

Exemple d'organisation de la soirée « restitution » :

❶ Accueil à 18h00

- Dans la salle de restauration du collège
- Mots d'accueil
- Chant « La mer » par les élèves de CM2 de
- Présentation de l'exposition par les élèves de 6^e et de CM2 :

❷ Première séance de lecture : 18h30

- Lecture avec le défilé du diaporama (images du livre)
- Présentation de la classification : « Quel est le plus proche parent du poulpe ? ». Les élèves auront préparé la présentation avec le professeur de SVT + affichage de la classification
- Dans les salles des élèves de 6^e B et 6^e E : les parents pourront signer la charte de l'environnement présente dans la salle pour s'engager à la respecter.

Les parents changent de salle pour écouter une autre histoire !

❸ Deuxième séance de lecture : 19h00

- Lecture avec le défilé du diaporama (images du livre)
- Présentation de la classification : « Quel est le plus proche parent du poulpe ? ». Les élèves auront préparé la présentation avec le professeur de SVT + affichage de la classification
- Dans les salles des élèves de 6^e B et 6^e E : les parents pourront signer la charte de l'environnement présente dans la salle pour s'engager à la respecter.

+ **Remise des livrets** : *les histoires produites sont imprimés et remis aux élèves (cf. exemples de livrets)*

④ **Pot convivial : 19h30**

- Les gâteaux seront apportés par les élèves de CM2
- Les boissons seront apportées par les élèves de 6^e + gobelets